



Министерство образования и науки Республики Бурятия
ГБПОУ «Колледж традиционных искусств народов Забайкалья»
Основные процессы образовательной деятельности
Реализация ОПОП
Рабочая программа учебной дисциплины
СК КТИНЗ ПО 2.4.34.2023

ОБСУЖДЕНО
Председатель
методобъединения

_____ Т.А.Бадужева

« » _____ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зав. метод.отделом

 Т.Д. Тугутова

«14» февраля 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ КТИНЗ



**АДАптированная программа
учебной дисциплины**

ОП.02 СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА

29.01.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА**

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по программам подготовки специалистов среднего звена для специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности», учитывая особенности студентов с ОВЗ.

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с письмом Минобрнауки РФ от 03.18.2014 г. № 06-281 «Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса»; методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования утвержденных директором Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДНО Науки России от 20 апреля 2015 г. № 06-830.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Уо 01.01 распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Уо 01.03 определять этапы решения задачи; Уо 01.04 выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Уо 01.05 составлять план действия; Уо 01.06 определять необходимые ресурсы; Уо 01.07 реализовывать составленный план; Уо 01.08 оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Зо 01.02 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Зо 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
ОК 02	Уо 02.01 определять задачи для поиска информации; Уо 02.02 определять необходимые источники информации; Уо 02.03 планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;	Зо 02.02 приемы структурирования информации; Зо 02.03 формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;
ПК 1.1	Уп 1.1.01 Разрабатывать рисунки и эскизы;	Зп 1.1.01 Особенности выполнения технических рисунков

ПК 1.3	Уп1.3.01 Применять цветовые гармонии	Зп 1.3.01 Цветовые хроматические и ахроматические гармонии
-----------	--------------------------------------	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	82
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	64
<i>Самостоятельная работа</i>	10
Промежуточная аттестация – контрольные работы, экзамен	

Тематическое планирование и содержание учебной дисциплин

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч /в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды формируемых компетенций, личностных результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	
Раздел 1. Цветоведение			
Тема 1.1. Цветовой круг	Основные характеристики цвета. Основные и дополнительные цвета.	2	ОК.01, ОК.02, ПК 1.3
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 1 Выполнение цветового круга 12 цветов	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Доработка цветового круга 2. Оформление работы	2	
Тема 1.2. Цветовые гармонии	Хроматические и ахроматические гармонии. Цветовой контраст.	2	ОК.01, ОК.02, ПК 1.3
	В том числе практических занятий	14	
	Практическое занятие № 2. Теплые и холодные	2	
	Практическое занятие № 3. Контрастные и родственно-контрастные	2	
	Практическое занятие № 4. Родственные и гармония триады	2	
	Практическое занятие № 5. Светлота и насыщенность	2	
	Практическое занятие № 6. Гармония сложных цветов	2	
	Практическое занятие № 7. Гармония сложных цветов с основным	2	
	Практическое занятие № 8. Гармония хроматических с ахроматическими (серый)	2	
Раздел 2. Рисунок с основами перспективы			
Тема 2.1. Виды и типы линий.	Средства и приемы изображения. Линия. Точка. Пятно.	2	ОК.01, ОК.02, ПК 1.1
	В том числе практических занятий	4	

Практическое занятие № 9 Передача различного характера линий с помощью графического карандаша	2
---	---

	Практическое занятие № 10 Передача объема различными линиями и пятнами	2	
Тема 2. 2. Рисование геометрических фигур	Ознакомление с основами перспективного изображения.	2	ОК.01, ОК.02, ПК 1.1
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 11 Рисование куба	4	
	Практическое занятие № 12 Рисование шара	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Построение кубов в перспективе с двумя точками	2	
Раздел 3. Спецрисунок			
Тема 3. 1. Рисование драпировки	Рисунок драпировки закрепленной в двух точках	2	ОК.01, ОК.02,
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 13 Рисование драпировки	4	
Тема 3.2. Рисование фигуры человека	Получение навыков изображения отдельных частей фигуры человека в динамике с помощью быстрых набросков	2	ОК.01, ОК.02,
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 14 Рисование фигуры человека в различных ракурсах	4	
Раздел 4. Спецрисунок и художественная графика			
Тема 4.1. Изображение и стилизация одежды и обуви.	Изображения и стилизация одежды. Линия и пятно в изображении одежды и обуви. Цветовые акценты	2	ОК.01, ОК.02, ПК 1.1
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 17 Передача различного характера линий с помощью графического карандаша	2	
	Практическое занятие № 18 Передача форм и объема различными линиями и пятнами в черно-белой графике	2	

	Практическое занятие № 19 Передача форм и объема различными линиями и пятнами с использованием цветowych акцентов	2	
	Практическое занятие № 20 Передача форм и объема обуви различными линиями и пятнами с использованием цветowych акцентов	2	
Тема 4.2 Рисование фантазийной одежды и обуви	Использование цветowych гармоний при выполнении фантазийных работ	2	
	В том числе практических занятий	18	
	Практическое занятие № 1 Изображение мужской одежды и обуви в графике	6	
	Практическое занятие № 2 Изображение детской одежды и обуви в графике	6	
	Практическое занятие № 3 Изображение женской одежды и обуви в графике	6	ОК.01, ОК.02, ПК 1.1, ПК 1.3
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение зарисовок одежды и обуви Графическая обработка	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение зарисовок одежды и обуви Графическая обработка	4	
	Консультация	2	
	Дифференцированный зачет	6	
	Всего:	80	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- Кабинет «Кабинет Цветоведения»,
- «Кабинет живописи и рисунка» оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности.

Информационное обеспечение реализации программы

Основные печатные издания

Основные электронные издания

1. Коробейников, В. Н. Академическая живопись : учебное пособие / В. Н. Коробейников, А. В. Ткаченко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 151 с. — ISBN 978-5-8154-0358-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66337.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие / Ю. П. Шашков. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2017. — 144 с. — ISBN 978-5-8291-1169-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — Москва : Академический Проект, 2016. — 384 с. — ISBN 978-5-8291-1913-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89246.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные источники (при необходимости)

1. Живопись. Особенности решения композиционного пространства при использовании декоративных цветовых решений в работе с живой моделью. [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Полозова А. И., Белая А. В., Гамаюнов П. П. — СПб.: СПбГУПТД, 2019.— 22 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2019373, по паролю.
2. Живопись и цветоведение [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кузьмина И. Б. — СПб.: СПбГУПТД, 2017.— 24 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017822, по паролю.
3. Живопись и цветоведение. Цветоведение. Цветовые контрасты [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Кудряшова Е. С. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 21 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2018340, по паролю.
4. Живопись. Самостоятельная работа студентов [Электронный ресурс]: методические указания / Сост. Малютина Е.Н. — СПб.: СПбГУПТД, 2018.— 26 с.— Режим доступа: http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=201878, по паролю.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - особенности выполнения технических рисунков; - цветовые хроматические и ахроматические гармонии 	<p>при выполнении рисунков и эскизов обучающийся демонстрирует знания принципов построения геометрических форм в перспективе, основных законов перспективы, основных законов построения стопы и обуви, знание основных хроматических и ахроматических гармоний</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы мониторинг самостоятельной работы, проверка выполнения практических работ, итоговый просмотр за семестр, выполнение экзаменационной работы</p>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; 	<p>Обучающийся выполняет рисунки с натуры, выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, подбирает и использует необходимые материалы и инструменты для выполнения задания, обучающийся демонстрирует способность разрабатывать алгоритм</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - составлять план действия; -определять необходимые ресурсы; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; - разрабатывать рисунки и эскизы; - применять цветовые гармонии 	<p>действий для выполнения работы, организовывать рабочее пространство и порядок действий для успешной реализации задания, подбирать и смешивать цвета, работать с источниками для качественного выполнения работы.</p>	
--	---	--